

Отдел образования администрации Никифоровского МО
Тамбовской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Никифоровская средняя общеобразовательная школа №2»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от 15.03.2025

Утверждаю
Директор МБОУ «Никифоровская СОШ №2»
_____ Р.А. Бреев

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Умелые ручки»**

**(уровень программы – стартовый)
возраст обучающихся: 6-12 лет
срок реализации – 1 месяц**

Авторы – составители:
Щербакова Людмила Владимировна,
Заместитель директора по ВР,
Шишова Наталья Петровна,
Учитель изобразительного искусства,
педагог дополнительного образования

2025
р.п. Дмитриевка

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ:

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе следующих нормативно – правовых документов, регламентирующих образовательную деятельность:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. "Об образовании в Российской Федерации " № 273 - ФЗ;

2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р) и План мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 гг. (распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р),

3. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400),

4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726 –р;

5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.43172 – 14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ № 09 -3242.

8. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный N 48226)»

9. САНПИН 2.2.2/2.4.1340-03 "Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы" (утверждены постановлением Министерства здравоохранения Российской Федерации от 3 июня 2003 г. N 118, п.2.4. Гигиена детей и подростков.

10. Устав МБОУ «Никифоровская СОШ № 2».

Актуальность программы

Учитывая, что современному обществу нужны всесторонне развитые, уверенные в себе личности, а личность, как известно, формируется с самого раннего возраста,

перед педагогами и родителями возникает проблема адаптационного периода «домашних» детей к детскому саду (начальной школе), недостаток трудового опыта, неумение оценить свои силы часто приводят к тому, что дети сначала теряют уверенность в своих силах, а затем и интерес к творчеству. Программа призвана помочь детям с самого раннего возраста стать уверенными и творчески мыслящими людьми, – в этом состоит её **актуальность**.

Актуальность программы заключается в том, чтобы в процессе творческой практики ребенок мог открывать в себе самом общечеловеческую способность эстетического отношения к миру, что наиболее важно в современном мире. Она позволяет систематизировать и обобщить имеющиеся знания ребёнка, дополнить их новыми умениями и знаниями. Необходимость реализации программы несомненной социальной востребованностью обучения, поскольку оно способствует лучшей адаптации учащихся в современном обществе и развитию их творческих, интеллектуальных, коммуникативных и многих других особенностей.

Реализация в ЛДП «Орленок» данной программы создает условия для успешности каждого ребенка, посещающего лагерь дневного пребывания, независимо от места жительства и социально-экономического статуса его семьи. Она является своеобразным "социальным лифтом" для детей, которые не получают необходимого объема или качества образовательных ресурсов в семье. Занятия по программе предоставляют альтернативные возможности для образовательных и социальных достижений детей, в том числе таких категорий, как дети с ограниченными возможностями здоровья, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

НОВИЗНА программы

Новизна данной дополнительной общеобразовательной программы опирается прежде всего на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие чувства вкуса, чувства прекрасного и формирование эмоционального интеллекта ребенка, его нравственных качеств перед работой, связанной с освоением предметного содержания.

Несомненно, отличительной особенностью данной программы является и то, что она основана на комплексном подходе к подготовке обучающегося «завтрашнего дня», умеющего тонко чувствовать, сопереживать, умеющего работать в команде, эффективно взаимодействуя с каждым ее членом.

Отличительная особенность программы

Образовательная программа «Умелые ручки» может быть использована также в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в этом проявляется ее **отличительная особенность** от других программ. Посещая объединения дополнительного образования, занимаясь с педагогом, другими воспитанниками, а также самостоятельно, без помощи родителей, воспитанники постепенно приобщаются к миру декоративно-прикладного творчества. В таких условиях

ребенок учится работать в группе, развивать свои возможности и в результате раскрывается его творческий потенциал. У него расширяется кругозор, представление об окружающем мире, что способствует его адаптации в обществе. Таким образом, дети приобщаются к культуре и творчеству, с одной стороны, и интегрируются в общество с другой, становясь его потенциальными членами. Данная программа отвечает потребности общества.

Цель программы:

Развитие творческих способностей детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, посредством декоративно-прикладного искусства, создание условий для их самовыражения.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

- формировать практические умения и навыки художественно-творческой деятельности;

Развивающие задачи:

- развивать мелкую моторику в процессе творческой деятельности;
- развивать творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.);

Воспитательные задачи:

- воспитывать художественный вкус, трудолюбие, уверенность в своих силах.
- формировать у учащихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия декоративно-прикладным творчеством.

Ожидаемые результаты программы

К окончанию учебной программы учащийся должен обладать следующими компетенциями:

- сформируются практические умения и навыки художественно-творческой деятельности;
- разовьётся мелкая моторика в процессе творческой деятельности;
- разовьются творческие способности (фантазия, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.);
- сформируются личностные качества (гибкие навыки, ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия декоративно-прикладным творчеством.

Способы определения результативности.

— Педагогическое наблюдение.

— Педагогический анализ результатов творческих работ, опросы. Выполнения обучающимися диагностических заданий, участия детей в мероприятиях: защита проектов, решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях .

- Самооценка воспитанника.
- Оформление фотоотчётов.
- Педагогические отзывы.

Направленность программы

Программа художественной направленности ориентирована на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формирование стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира, на воспитание социальной компетентности, формирование педагогических навыков.

Уровень освоения программы

Стартовый уровень

Краткая характеристика обучающихся, возрастные особенности, иные медико-психолого-педагогические характеристики

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, от 6 до 12 лет.

Объем и сроки освоения дополнительной общеобразовательной программы

Программа «Умелые ручки» – краткосрочная, рассчитана на 1 месяц обучения, продолжительность 16 часов.

Форма занятий по количеству детей групповая, по способу коммуникации – беседа, практикум, мастерская.

Формы и режим занятий

В программе используются **игровые технологии и технологии творческой деятельности.**

При обучении используются следующие **формы занятий:** теоретическая и практическая, фронтальная и индивидуальная.

Фронтальные и теоретические формы занятий используются для объяснения нового материала, при знакомстве с разными видами аппликации (обрывная, симметричная, предметная, объемная), оригами (одностороннее, модульное, объемное) и др. Индивидуальные формы могут применяться с детьми с ОВЗ, а также с детьми требующими повышенного внимания. Практические занятия рассматриваются как наиболее эффективная форма обучения и занимают значительно большее количество учебного времени.

Применяются также и сопутствующие формы проведения занятий – выставки работ обучающихся, участие в различных конкурсах и мероприятиях, игры. В педагогическом процессе применяются репродуктивный и объяснительно-иллюстративный **методы обучения.**

Объяснительно-иллюстративный метод отображающий деятельность педагога и воспитанника применяется, когда педагогу необходимо сообщить сведения различными способами, а обучающиеся воспринимают, осмысливают и закрепляют их в памяти. Педагог сообщает теоретические сведения о декоративно-прикладном творчестве, возрождении народных традиций путем устной речи. На занятиях широко используются наглядные средства (плакаты с правилами техники безопасности, тематические плакаты к праздникам, технологические карты – изготовления фигур оригами, образцы работ для каждого занятия). Учащиеся слушают, усваивают информацию, следят, сравнивают новые сведения с ранее изученными и запоминают.

Репродуктивный метод используется для усвоения навыков и умений в декоративно-прикладном творчестве. Педагог предлагает задачи, а обучающийся их решает, при этом рассматриваются похожие задачи, составляются проекты и т.д. Воспроизведение и повторение способа деятельности по образцу являются важнейшими признаками репродуктивного метода.

Основные дистанционные образовательные формы, предлагаемые к реализации в рамках программы «Умелые ручки»

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие формы занятий.

Чат - занятия — учебные занятия, осуществляемые с использованием чат - технологий. Чат - занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату.

Форум-занятия — дистанционные уроки, конференции, семинары, деловые игры, лабораторные работы, практикумы и другие формы занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей сети Интернет. Для таких занятий могут использоваться специально разработанные образовательные форумы — форма работы учащихся по определённым темам внутри одного пространства.

Вебинар-сессия осуществляется на базе программно-технической среды, которая обеспечивает взаимодействие пользователей. Для проведения сессии каждая из сторон должен иметь доступ к персональному компьютеру, включенному в сеть. Для учебных вебинар-сессий характерно достижение образовательных задач.

Основные компоненты массовых образовательных программ, предполагающие перевод в дистанционный режим:

- информативный блок (запись лекций и докладов, либо трансляция их в режиме вебинара, подготовка визуализированных презентаций, размещение необходимых пособий и монографий в электронном виде, и т.д.);
- блок трансляции методов, приёмов, режиссуры технологий работы (видеозапись мастер-классов с демонстрацией последовательности действий по достижению необходимого предметно-практического результата; цифровые тренажеры)
- диагностический блок (тесты проверки и самопроверки знаний, представлений, способностей, компетентностей, сформировавшихся на разных этапах дистанционной образовательной программы);

- блок заданий, выполнение которых, предполагает подготовку слушателями текста того или иного типа и содержания и получение развивающего отзыва на этот текст;
- демонстрация слушателями освоенных способностей и методов, сформированных компетентностей в режиме видео-записи собственного продуктивного действия, в котором эти новые качества реализуются;
- развивающая экспертиза заданий, выполненных школьниками и проводимая в режиме многостороннего вебинара;
- в отдельных случаях – компетентностно-коммуникативные тренинговые форматы, проводимые в режиме вебинаров.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся и пр.

Приём: игры, решение проблемных ситуаций, диалог, беседа, показ иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, наблюдение, работа по образцу,

Режим занятий

Занятия проводятся 4 раза в неделю по 60 минут, всего 16 часов.

СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года N 41 установлены требования к организации образовательного процесса.

Занятия проводятся по группам, подгруппам, индивидуально или всем составом детей.

Особенности организации образовательного процесса:

Обучающиеся в группе – от 6 до 12 лет. Состав группы постоянный. Количественный состав объединения составляет 30 человек. В объединении формируются разновозрастные группы. Структура программы предусматривает комплексное обучение по основным направлениям образовательной программы.

2. Учебный план программы

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ Контроля
		Всего	Теория	Практика	

«Летние фантазии»					
1	Вводное занятие	1	1	0	Входящая диагностика наблюдение
2	Аппликация	4	1	3	Наблюдение, беседа
3	Искусство оригами	3	1	2	Беседа
4	Аппликация из полос цветной бумаги	3	1	2	Наблюдение
5	Смешанная техника	2	1	1	Фотоотчёт
6	Поделки из ниток	2	0	2	Фотоотчёт
7	Итоговое занятие	1	0	1	Выставка работ

Содержание учебного плана

Раздел «Летние фантазии»

Тема 1 «Вводное занятие»

Теория:

Цель: Знакомство с программой объединения. Правила техники безопасности. Используемые при работе материалы и их свойства. Организация рабочего места. Знакомство с детьми их интересами.

Практика: Игры на знакомство («Давай-ка познакомимся», «Назови себя, назови меня»)

Тема 2 «Аппликация»

Цель: Создание объёмной аппликации

Задачи: - формировать практические навыки работы с бумагой, бросовым материалом;

- развивать интерес к художественному творчеству;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер, фантазию, эстетический вкус, композиционные умения и пространственное мышление;
- закреплять умения обращения с простейшими орудиями труда - ножницами, бумагой

- совершенствовать конструкторские и аппликационные навыки и умения;

- воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе, терпение, усидчивость

Теория: История возникновения бумаги и её обработки. Виды бумаги, её свойства. Технология изготовления аппликации из цветной бумаги, аппликация из

салфеток. Понятие о шаблоне. Способы вырезания мелких и симметричных деталей.

Практика: Изготовление аппликаций из цветной бумаги («Зонтик», «Мухомор», «Павлин», «Автомобиль»), обрывная аппликация («Золотая рыбка», «Листопад», «Морской пляж»), аппликация из салфеток («Зайчик», «Котик», «Щенок»)

Форма контроля: наблюдение, беседа

Тема 3 «Искусство оригами»

Цель: Ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи: Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

Формировать умения следовать устным инструкциям.

Обучать различным приемам работы с бумагой.

Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Теория: Знакомство с основными базовыми формами в технике одностороннего и объемного оригами.

Практика: Одностороннее оригами («Щенок», «Домик», «Снежинка», «Грибок»), объемное оригами («Кораблик», «Самолетик», «Коробочка», «Сапожок»).

Формы контроля: беседа

Тема 4 «Аппликация из полос цветной бумаги»

Цель: Научить детей методам и приемам создания объемной аппликации из полосок бумаги.

Задачи:

Обучение приёму изготовления «капельки» из полоски бумаги, совершенствование умений и навыков работы с бумагой, ножницами, клеем. Обогащение и закрепление знаний детей о лебедях.

Развитие познавательного интереса к методам и приемам работы с полоской бумаги. Развитие творческих способностей, мышления, воображения детей. Расширение кругозора детей и их словарного запаса.

Воспитание аккуратности, самостоятельности, внимательности при работе с бумагой, ножницами, клеем. Воспитание интереса и желания усложнять содержание аппликации. Воспитание любви и бережного отношения к живой природе.

Теория: Знакомство с аппликацией из полос цветной бумаги.

Практика: «Солнышко», «Ромашка».

Формы контроля: наблюдение

Тема 5 «Смешанная техника»

Цель: развитие и формирование навыков работы в смешанных техниках у школьников на занятиях

Задачи:

- познакомить детей с различными смешанными нетрадиционными техниками;
- сформировать у детей технические навыки работы со смешанными техниками;
- научить создать свой неповторимый образ, используя смешанные -- нетрадиционные техники;
- развитие воображение методами смешанных техник.

Теория: Объяснение правил работы в малых группах. Повторение пройденных техник, их сочетание в коллективных работах

Практика: Изготовление работ в смешанной технике («Подснежник», «Ветка сакуры»)

Формы контроля: фотоотчёт

Тема 6 «Поделки из ниток»

Цель: Научить выполнять различные поделки используя нитки.

Задачи:

- закрепить знания по технике безопасности (работа с ножницами);
- развивать мелкую моторику рук;
- создавать условия для развития умений целеполагания и планирования.

Теория: Изучение свойств волокнистых материалов, правил работы с нитками.

Практика: Изготовление поделок «Сердечко», «Весеннее дерево», «Барашек»

Формы контроля: фотоотчёт

Тема 7 «Итоговое занятие»

Практика: Подведение итогов. Организация выставки работ обучающихся

Календарный учебный график

№ п\п	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	июнь	10.00	Фронтальные (беседа)	1	Вводное занятие	Кабинет №15	Входящая диагностика, наблюдение
2	июнь	10.00	Фронтальные (объяснение) Индивидуальные (практическая работа) Выставка	4	Аппликация	Кабинет №15	Наблюдение, беседа
3	июнь	10.00	Фронтальные (объяснение, беседа) Индивидуальные (практическая работа) Игра	3	Искусство оригами	Кабинет №15	Беседа, выставка

4	июнь	10.00	Фронтальные (объяснение, беседа) Индивидуальные (практическая работа)	3	Аппликация из полос цветной бумаги	Кабинет №15	Наблюдение
5	июнь	10.00	Фронтальные (объяснение, беседа) Индивидуальные (практическая работа)	2	Смешанная техника	Кабинет №15	Фотоотчёт
6	июнь	10.00	Фронтальные (объяснение, беседа) Индивидуальные (практическая работа)	2	Поделки из ниток	Кабинет №15	фотоотчёт
7	июнь	10.00	Фронтальные (беседа)	1	Итоговое занятие	Фойе школы	Выставка работ

4. Условия реализации программы

Формы аттестации: творческая работа, выставка, отчетная выставка – разрабатываются индивидуально для определения результативности усвоения образовательной программы, отражают цели и задачи программы.

Оценочные материалы

Карта оценки настроения учащегося
 Настроение ____ ФИ ребенка
 Преобладает веселое, жизнерадостное
 Чаще минорное
 В равной мере бывает мажорное и минорное
 Угнетенное настроение
 Адекватная смена настроения
 Быстрая смена настроения без видимой причины

5. Методические материал

Учебно-методический комплекс к дополнительной образовательной программе «Умелые ручки»

1. Образовательная программа «Умелые ручки».
2. Учебные пособия для педагогов:
 Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. - СПб.: Детство-пресс, 2008. - 32с.
 Петрова И.М. Театр на столе. - СПб: Детство-пресс, 2006.-80с.
 Полунина В.Н. Искусство и дети. - М.:Просвещение,1979. -234с.
 Планы-конспекты учебных занятий.
 Календарно-тематическое планирование.

Подбор дидактического материала:

Соколова С.В. Оригами для дошкольников: методическое пособие для воспитателей ДОУ. - СПб.: Детство -пресс, 2008. - 64с.

Соколова С. В. Сказки из бумаги. - СПб.: ЗАО «Валери», 1998. -224 с.

Соколова-Кубай Н.Н. Узоры из бумаги. - М.: Культура и традиции, 2006. - 80 с.

6. Возможные формы проведения занятий :

беседа, мастер-класс, наблюдение, выставка, творческая мастерская, занятие-игра, практическое занятие.

7. Виды методической продукции:

– схематические или символические (оформленные стенды и планшеты, таблицы, схемы, рисунки, графики, плакаты, диаграммы, выкройки, чертежи, развертки, шаблоны и т.п.);

– картинные и картинно-динамические (картины, иллюстрации, диафильмы, слайды, диапозитивы, транспаранты, фотоматериалы и др.);

– смешанные (телепередачи, видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);

– дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.);

– аннотация, бюллетень, информационно-методический сборник, статья, реферат, доклад, тезисы выступлений на конференции и др.

8.Условия реализации программы

Условия реализации программы (материально-техническое обеспечение)

1. Отдельный кабинет.

2. Разные материалы и инструменты (бумага, картон, фетр, пластик, ножницы, клей, стиплер, линейка, скотч и др)

3. Музыкальный центр, компьютер, проектор, экран.

4. Записи аудио, видео

5. Доска, маркеры, магниты

6. Альбомы с фотографиями, журналы.

9.Информационное обеспечение: образовательная платформа Zoom

10.Кадровое обеспечение.

Реализация программы осуществляется педагогом дополнительного образования (учитель).

Список литературы:

Для педагога:

1. Агапова И. Давыдова М. Аппликация. - М.: «ЛАДА», 2008. - 192с.

2. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из бумаги. - М.: Оникс, 2005. - 32 с.

3.Выгонов В. В. Игрушки и поделки из бумаги. - М.: Издательский дом «МСП», 2006 - 128 с.

- 4.Выготский Л. С. Психология творчества. - М.: Просвещение, 1983.-125с.
- 5.Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим, как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития, 1998. - 224с. Роготнева А.В.
- 6.Организация воспитательной работы в детских домах и интернатных учреждениях: пособие для педагогов. - М.: ВЛАДОС, 2008 . - 271с.

Для воспитанников:

- 7.Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. - СПб.: Детство-пресс, 2008. - 32с.
- 8.Петрова И.М. Театр на столе. - СПб: Детство-пресс, 2006.-80с.
- 9.Полунина В.Н. Искусство и дети. - М.:Просвещение,1979. -234с.
- 10.Соколова С.В. Оригами для дошкольников: методическое пособие для воспитателей ДОУ. - СПб.: Детство -пресс, 2008. - 64с.

Для родителей:

- 11.Соколова С. В. Сказки из бумаги. - СПб.: ЗАО «Валери», 1998. -224 с.
- 12Соколова-Кубай Н.Н. Узоры из бумаги. - М.: Культура и традиции, 2006. - 80 с.
- 13.Ступак Е.А. Оригами. Подарки к праздникам. - М.: Айриспресс, 2007. - 160 с.
- 14.Туфкрео Р., Кудейко М. Коллекция идей. Театральная и художественная деятельность в детском саду и начальной школе. - М.: Линка-Пресс, 2004.-200с.
- 15.Халезова Н.Б., Курочкина Н. А., Пантюхина Г.В. Лепка в детском саду. - М.: Просвещение, 2022.-144 с.