**Отдел образования Администрации Никифоровского района**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**«Никифоровская средняя общеобразовательная школа №2»**

|  |  |
| --- | --- |
| УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ «Никифоровская средняя общеобразовательная школа № 2» Р.А. Бреев\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Приказ № 136  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 года | РАССМОТРЕНО  На педагогическом совете и рекомендовано к утверждению  Зам. директора по ВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.С. Лапыш  «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 года |

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

**«Дизайн. Путь творчества»**

возраст обучающихся 11-15 лет срок реализации - 1 год

Автор – составитель:

Шишова Наталья Петровна,

педагог дополнительного образования

МБОУ «Никифоровская СОШ №2»

р.п. Дмитриевка, 2020 год

**Информационная карта**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Учреждение** | Муниципальное бюджетное образовательное учреждение   «Никифоровская СОШ №2» |
| **Полное название программы** | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн. Путь творчества » |
| **3. Сведения об авторах:** | |
| 3.1.Ф.И.О., должность | Шишова Наталья Петровна - педагог дополнительного образования |
| **4. Сведения о программе:** | |
| 4.1.Нормативная база | **Федеральный уровень:**  Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.04.2014 г. №1726-р) (далее – федеральная Концепция);  Федеральный Закон от 28.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);  Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;  Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.372 -14 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (далее – СанПиН);  Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 год);  Распоряжение Правительства Российской Федерации от 9 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;  Постановление Правительства Российской Федерации от 30.12.2015 года № 1439 «О государственной программе «патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 – 2020 годы».  **Региональный уровень:**  Концепция развития дополнительного образования детей в Тамбовской области на 2015-2020 годы (утверждена распоряжением администрации Тамбовской области от 04.09. 2014 года №1726-р) (далее – региональная Концепция) |
| 4.2.Область применения | дополнительное образование |
| 4.3. Направленность | художественная |
| 4.4.Уровень освоения программы | ознакомительный |
| 4.5. Вид программы | модифицированная |
| 4.6.Возраст учащихся по программе | 11-15 лет |
| 4.7.Продолжительность обучения | 1 год, 144 учебных часа в год ( 4 часа в неделю). |

**Блок № 1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

* 1. **Пояснительная записка**

**Направленность дополнительной образовательной программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн. Путь творчества» ориентирована на обучающихся средней общеобразовательной школы на базе школьной проектно-дизайнерской мастерской моделирования и конструирования. Она расширяет и углубляет базовый компонент ФГОС по дисциплинам «Технология», «Изобразительное искусство» и «Мировая художественная культура». Программа применима для групп школьников с различным уровнем подготовки, что достигается обобщённостью включённых в неё знаний. Данная программа позволяет учащимся познакомиться с основами профессиональной деятельности в сфере дизайна. Идеей программы является интегративный подход к освоению различных технологий, связанных с художественной обработкой материалов и использование метода проектов в качестве механизма реализации такого подхода. Использование проектной деятельности в обучении является процессом, позволяющим формировать метапредметные универсальные учебные действия и творческие умения, технологическую грамотность, культуру труда.

**Актуальность**

Среда, окружающая нас, наполнена предметами и процессами, в которые мы вовлечены. От качества организации этой среды зависит наше восприятие процессов, которые с нами происходят. Дорога на работу или покупка в магазине может оставить как положительное, так и отрицательное впечатление. Задача дизайнера - спроектировать положительный опыт пользователя. На сегодняшний день промышленный дизайнер не просто проектирует красивую, удобную и технологичную вещь или среду, он проектирует весь пользовательский опыт взаимодействия потребителя с этой вещью или средой.

В условиях свободной конкуренции потребитель становится все более разборчивым и требовательным к качеству услуг, сервиса, предметного мира и среды, окружающей его. Промышленность всегда реагирует на меняющиеся запросы потребителей. Поэтому, востребованность специалистов, способных обеспечить это качество будет постоянно расти. При проектировании предметной среды профессия промышленного дизайнера выходит на передний план.

**Новизна**

Новизна модуля «Основы дизайна» заключается в реализации принципа интеграции обучающихся в систему профессионального образования в различных отраслях дизайна. Важным аспектом применения данной программы является проведение занятий на базе мастерской моделирования и конструирования.

Новизна программы заключается в создании уникальной образовательной среды, формирующей проектное мышление обучающихся в рамках решения конкретных проблемных ситуаций.

**Особенность программы, её педагогическая целесообразность**

**Отличительные особенности программы** заключаются в том, что она является одним из механизмов формирования творческой личности, дает навыки овладения начального технического конструирования, развития мелкой моторики, изучения понятий конструкции и ее основных свойств (жесткости, прочности, устойчивости), развивает навыки взаимодействия в группе и формирует знания о проектной деятельности, закрепляя их на практике. Также отличительной особенностью данной программы является частичное применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Педагогическая целесообразность программы** отображена в следующем: она позволяет учащемуся шаг за шагом раскрывать в себе творческий потенциал, помогает ему найти способы реализоваться в современном мире. Кроме того, программа предусматривает в течение освоения не только индивидуальную работу, но и командную, что способствует развитию коммуникативных навыков и самоидентификации учащегося внутри социума для более глубокого понимания своей значимости для общества в целом.

**Особенности набора обучающихся**

Набор в объединения – свободный, по желанию ребенка и их родителей.

**Особенности возрастной группы:**

Программа рассчитана на детей и подростков среднего школьного возраста 11-15 лет.

В группе 10-12 человек, согласно уровню способностей и подготовленности детей.

**Сроки реализации программы:**

Программа рассчитана на 1 учебный год (9 месяцев) по 4 часа в неделю (144 часа в учебный год).

**Формы и режим занятий:**

Основными формами обучения являются:

-коллективная, групповая

-при освоении художественно-прикладных технологий – индивидуальная и парная;

-при дизайн-проектировании – работа в малых группах (3-5 человек).

**1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** развитие навыков и умений промышленного и графического дизайна; профориентация к выбору профессии дизайна.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- сформировать основы дизайн-мышления в решении и постановке творческих аналитических задач проектирования предметной среды;

- ознакомить с процессом создания дизайн-проекта, его основными этапами и методиками предпроектных исследований;

- выработать практические навыки осуществления процесса дизайнерского проектирования;

- сформировать навыки технического рисования;

- совершенствование умения адекватно оценивать и презентовать результаты совместной или индивидуальной деятельности в процессе создания и презентации объекта графического, промышленного дизайна;

- сформировать IT-компетенции

**Развивающие:**

- развить аналитические способности и творческое мышление;

- развить коммуникативные умения: излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;

- развить умение работать в команде;

- содействовать развитию аналитических способностей, творческого мышления учащихся, коммуникативных навыков: умение излагать мысли в четкой логической последовательности, умение отстаивать свою точку зрения, умение анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;

- развитие навыков работы в команде;

- способствовать развитию умения адекватно оценивать и презентовать результаты совместной или индивидуальной деятельности в процессе разработки объекта промышленного дизайна.

**Воспитательные:**

- способствовать личностному и профессиональному самоопределению;

- формировать профессионально важные качеств личности (умение критически мыслить, стремление к самосовершенствованию).

# Содержание программы

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Раздел** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации/**  **контроля** |
| всего | теория | практика |
|  | Вводное занятие | 4 | 4 | - | Опрос |
| 1. | Раздел 1.  Основы дизайна | 52 | 42 | 11 | Опрос  Презентация лучших работ в рамках образовательного комплекса |
| 2. | Раздел 2. Художественно-прикладныетехнологии | 40 | 10 | 30 | Наблюдение  Презентация лучших работ в рамках образовательного комплекса |
| 3. | Раздел 3. Дизайн-технологии | 44 | 6 | 38 | Наблюдение  Участие в школьных, муниципальных и региональных конкурсах технической направленности. |
|  | Итоговое занятие. | 4 |  | 4 | Защита творческих проектов. |
|  |  | 144 | 62 | 83 |  |

**Содержание**

**Вводное занятие.**

**Теория.** Введение в программу. Техника безопасности на рабочем мест. Опрос.

**1.Основы дизайна**

**Теория.** Введение в курс. Теория возникновения дизайна. История дизайна в стилях. Профессия – дизайнер. Историческая справка. Профессия в современности. Уникальные стороны профессии. Психология в дизайне. Человеческий фактор индустрии моды. Дизайн как художественно-проектная деятельность.

**Практика.** Работа в парах, Создание карты ассоциаций (mind map), формирование идеи нового продукта, помогающего существовать человеку в заданных в начале проекта условиях. Идея проверяется с помощью четырех сценариев развития в будущем (future forecast); пропускается через «линзу» возможности реализации, «линзу» технологий и экономики, «линзу» экологии и социально-политическую «линзу». Презентация идей.

**2. Художественно-прикладные технологии.**

**Теория.** Графический дизайн. Промышленный дизайн. Дизайн как художественно-проектная деятельность. Фронтальнаяи индивидуальная подача материала. Программа Adobe Photoshop. Векторная графика. Программа CorelDRAW. Различие векторной графики от растровой. Скетчинг - инструмент быстрой визуализации идей. Скетчинг: светотень, штриховка, техника работы маркером

**Практика.** Работа с растровыми изображениями в программе Adobe Photoshop. Создание идеи, интерфейс, предустановки. Слои, редактирование, растушевка и др. Редактирование, конвертация, сохранение. Работа в программе CorelDRAW. Создание идеи, интерфейс, предустановки. Объекты, редактирование, трансформирование. Создание эскизов с использованием линейных построений трехмерных предметов на плоскости бумаги. Светотеневая моделировка объемных предметов средствами штриховки. Элементы светотени, способы передачи объема предметов при помощи маркера. Техника работы маркером. Презентация лучших работ в рамках образовательного комплекса.

**3. Дизайн-технологии**

**Теория.** Понятие «Дизайн-проект». Дизайн интерьера. Светильник. Паблик-арт (общественное искусство; искусство в общественном пространстве. Разновидности светильников, их применение в жизни. Особенности изготовления. Материалы и оборудование.

**Практика.** Работа в группах. Разработка дизайн – интерьера «Моё рабочее место». Обсуждение продолжительности светового дня в разное время года в разных точках планеты, историю возникновения искусственных источников освещения, функции осветительных приборов и их разновидности. Анализ своего пользовательского опыта использования различных бытовых приборов освещения и их сравнение. Анализ своего рабочего места. Разработка светильника – эскизы. Обсуждение дизайна общественного пространства. Выбор объекта (детская площадка). Построение цветного чертежа. Презентация работ. Подготовка к защите групповых творческих работ.

**4. Итоговое занятие.**

**Практика.** Защита групповых творческих работ.

**Ожидаемые результаты.**

**По окончании обучения по программе обучающиеся должны знать:**

- основы дизайн-мышления в решении и постановке творческих аналитических задач проектирования предметной среды;

- процесс создания дизайн-проекта, его основные этапы и методики предпроектных исследований;

- процесс дизайнерского проектирования;

- особенности технического рисования;

- особенности презентации результатов совместной групповой работы деятельности в процессе создания и презентации объекта графического, промышленного дизайна.

**Уметь:**

**-** решать и ставить творческие аналитические задачи проектирования предметной среды;

- создавать дизайн-проект;

- осуществлять процесс дизайнерского проектирования;

- составлять технические рисунки;

- адекватно оценивать и презентовать результаты совместной или индивидуальной деятельности в процессе создания и презентации объекта графического, промышленного дизайна;

**Обладать IT-компетенциями.**

**Метапредметные**

**-** Научатся работать в команде.

- Получат навыки публичного выступления.

- Получат навыки представления и защиты проекта.

- Разовьют навыки креативного мышления.

- Разовьют навыки аналитического мышления.

- Разовьют навыки критического мышления.

- Разовьют исследовательские навыки.

**Личностные:**

**-** Научатся отстаивать свою точку зрения.

- Разовьют внимание и концентрацию.

***Методическое обеспечение программы***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Формы занятий | Приёмы и методы | Дидактический материал, техническое оснащение | Форма аттестации/  контроля |
|  | Вводное занятие. Физическая культура и спорт в России | Занятие-игра | Словесный,  Наглядный, Практический | Компьютер,  CD – диски | Опрос |
| 1. | Основы дизайна | Занятие-лекция  Учебное занятие  Занятие - практика | Словесный,  Наглядный  Анализ  Практический | Компьютер,  Видеозаписи  Карты ассоциаций, альбомы, канцелярские принадлежности | Опрос  Презентация лучших работ в рамках образовательного комплекса |
| 2. | Художественно-прикладные технологии | Занятие-лекция  Учебное занятие  Занятие - практика | Словесный,  Наглядный  Анализ  Практический  Поощрение | Компьютер,  Видеозаписи  альбомы, канцелярские принадлежности  Программа Adobe Photoshop, CorelDRAW. | Наблюдение  Презентация лучших работ в рамках образовательного комплекса |
| 3. | Дизайн-технологии | Занятие-лекция  Учебное занятие  Занятие - практика | Словесный,  Наглядный  Анализ  Практический  Поошрение | Компьютер,  Видеозаписи  альбомы, канцелярские принадлежности | Наблюдение  Участие в школьных, муниципальных и региональных конкурсах технической направленности. |
| 4. | Итоговое занятие | Комбинированное занятие. | Словесный,  Наглядный, Практический  Анализ  Самоанализ  Поощрение | Компьютер,  Видеозаписи  альбомы, канцелярские принадлежности | Защита творческих проектов. |

**Блок №2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

**2.1. Календарный учебный график**

Количество учебных недель – 36.

Начало занятий – 15 сентября, окончание занятий – 31 мая.

Продолжительность каникул– с 1 июня по 31 августа.

**2.2 Условия реализации программы**

***Санитарно-гигиенические требования***

Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться. Необходимо наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

***Кадровое обеспечение***

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительная профессиональная подготовка по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

***Учебно-методический комплект***

Для успешной реализации программы разработано методическое обеспечение: календарный учебный график, подобраны и разработаны конспекты занятий, методики начальной, промежуточной и итоговой диагностики обучающихся, подобран необходимый наглядный и раздаточный материал.

***Материально-техническое обеспечение***

1. **Оборудование учебного кабинета:**

- комплекты мебели;

- контейнер для мусора

2. **Технические средства обучения:**

- компьютеры

- фотоаппарат;

- штатив для фотоаппарата;

- набор осветительного оборудования;

- набор маркеров;

- наборы простых карандашей и шариковых ручек;

- комплект письменных принадлежностей для маркерной доски;

- клей ПВА;

- двухсторонний скотч;

- бумага;

- картон;

- макетные ножи;

- коврики для резки бумаги;

- металлические линейки.

***Информационное обеспечение программы****:*

- доступ к сети Интернет;

- программное обеспечение MS Office;

- программное обеспечение Adobe Photoshop

- программное обеспечение CorelDRAW

***Интернет-ресурсы:***

- https://www.youtube.com/

- https://www.canva.com/

- https://discord.com/

- https://padlet.com/dashboard

- https://miro.com/

**2.3 Формы аттестации/контроля**

Результаты освоения программы могут быть представлены в следующих формах:

1. Презентация лучших работ в рамках образовательного комплекса

2. Наблюдение

3 Участие в школьных, муниципальных и региональных конкурсах технической направленности.

4. Защита творческих проектов.

5. Опрос

**Методические условия реализации программы**

Занятие включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретическая часть занимает примерно 1/3 времени занятия (в зависимости от сложности и новизны учебного материала), практическая работа занимает большую часть занятия.

**Технологии, формы и методы обучения.**

В образовательном процессе используются технологии: информационно-коммуникативного обучения, проблемного обучения, развивающего обучения, дифференцированного обучения, здоровьесберегающие технологии

**Формы занятий, методы и приемы обучения и воспитания**

Программа предполагает использование различных форм организации занятия (комбинированное занятие, занятие - лекция, занятие - игра, учебное занятие, практическое занятие) и методов обучения: словесные (беседа, объяснение, пояснение, обсуждение, анализ, самоанализ); наглядные (видеозаписи, таблицы, показ способов выполнения упражнений и т.д.); практические (освоение способа выполнения проектировочных работ, решение проблемных ситуаций и т.д.).

Ведущими формами реализации программы являются фронтальная работа, групповая работа, работа в парах, индивидуальная работа.

**Форма подведения итогов обучения по программе**

Защита творческих проектов.

**Информационные источники**

1) Ковешникова Н. А. История дизайна. Учебное пособие. – М.:

Омега-Л, 2015. – 256 с.

2) Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура

в жизни человека. 7 класс. Учебник. ФГОС. / Питерских А.С.,

Гуров Г.Е. – М.: Просвещение, 2015. – 175 с.

3) Триггс Тил. Школа искусств. 40 уроков для юных художников и

дизайнеров. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016. – 96 с.

4) Филл Шарлотта. История дизайна. / Филл Шарлотта, Филл Питер. –

М.: КоЛибри, 2014. – 512 с.

5) Филипп Уилкинсон. Шедевры мирового дизайна. – М.: Эксмо, 2014.

– 256 с.

**Интернет-ресурсы:**

1) http://design-mania.ru Сайт об основных видах дизайна

2) http://hqroom.ru Сайт об архитектуре и инновационном дизайне

интерьера

3) http://awdee.ru Издание о графическом дизайне

4) http://kak.ru Портал о дизайне

5) http://interior-design.club Сайт о дизайне интерьеров